



LICEO SCIENTIFICO STATALE
“TITO LUCREZIO CARO”

Via A. Manzoni, 53-80123 Napoli Tel. 0817144396-Fax 081649021
e-mail-naps060006@istruzione.it
POSTA CERTIFICATA naps060006@pec.istruzione.it
sito web: www.liceocaro.gov.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "T.L. CARO"-NAPOLI
Prot. 0002008 del 14/05/2024
IV (Entrata)



Documento del Consiglio della classe

Anno scolastico 2023/2024

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)
- 2.2 Quadro orario settimanale

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- 3.1 Composizione del consiglio di classe
- 3.2 Continuità docenti
- 3.3 Elenco degli alunni
- 3.4 Presentazione della classe

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 5.1 Metodologie e strategie didattiche
- 5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio
- 5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

6. ATTIVITA' E PROGETTI

- 6.1 Attività di recupero e potenziamento
- 6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica
- 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa
- 6.4 Attività specifiche di orientamento
- 6.5 Nodi concettuali interdisciplinari

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE (1 scheda per ogni disciplina)

- 7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 8.1 Criteri di valutazione
- 8.2 Criteri attribuzione crediti
- 8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica
- 8.4 Griglia di valutazione della condotta
- 8.5 Griglia di valutazione Italiano
- 8.6 Griglia di valutazione Matematica
- 8.7 Griglia di valutazione colloquio
- 8.8 Tabella di conversione del credito

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il contesto socio-economico della platea si attesta su un valore medio-alto e le famiglie sono generalmente motivate ad interessarsi e a partecipare alle occasioni di coinvolgimento che la scuola propone.

1.2 Presentazione dell' Istituto

Il liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro" è collocato nella posizione più suggestiva della città di Napoli, sulla sommità della collina di Posillipo, a Via Alessandro Manzoni, 53. L'istituto nell'anno scolastico 1969/70 nasce come VII Liceo Scientifico Statale. Nell'anno scolastico 1984/85 il Liceo assume il nome attuale. Nel 2008 l'edificio subisce un radicale rinnovamento statico, funzionale, estetico, divenendo uno degli edifici scolastici più accoglienti e attrezzati della città di Napoli.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Per profilo dello studente si intende l'insieme delle competenze, basate su diverse abilità e su un vasto campo di conoscenze, che l'alunno deve avere acquisito a diversi livelli al termine del primo biennio, nell'ambito dell'istruzione obbligatoria, e al termine del quinquennio di liceo scientifico. Competenze, abilità e conoscenze sono relative alle discipline del curriculum, raggruppate in ASSI CULTURALI nel primo biennio e in AREE CULTURALI nel triennio, diviso in secondo biennio e anno conclusivo. La presenza di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento per gli allievi del triennio consente l'esercizio, tra le altre, della competenza chiave di cittadinanza europea relativa allo sviluppo del senso di iniziativa e dell'imprenditorialità. L'alternanza scuola-lavoro si configura inoltre come importante fattore di innovazione didattica permettendo il ricorso a metodologie centrate sull'esperienza di laboratorio e sull'integrazione dei saperi e sulla didattica per competenze. I percorsi di alternanza hanno anche una significativa importanza ai fini dello sviluppo di capacità orientative e delle dinamiche del lavoro, anche attraverso la conoscenza diretta dei contesti lavorativi. A tal fine la scuola stipula apposite convenzioni con imprese o con enti pubblici e privati, inclusi quelli del terzo settore, avendo come priorità di intervento i settori scientifico e storico-artistico.

Per quanto riguarda alcuni elementi metodologici e di contenuto di alcune discipline del curriculum si evidenzia che:

- le competenze acquisite dagli studenti in matematica sono ottenute attraverso percorsi curricolari ed extracurricolari con progetti coerenti con il profilo in uscita

In sintesi a conclusione del percorso liceale, lo studente del liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro", in base alle opzioni messe a disposizione dall'istituto per disegnare il proprio curriculum e al potenziamento delle attività extracurricolari, avrà:

- acquisito le competenze disciplinari previste dal curriculum del liceo scientifico;
- acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che utilizza strumenti informatici e telematici nelle attività di ricerca, studio, organizzazione del lavoro, approfondimento e comunicazione/presentazione di idee, risultati;
- acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, descrivendo, argomentando, pianificando strategie risolutive di problemi e valutandone i risultati;
- avuto esperienze di alternanza scuola-lavoro in ambito scientifico e/o storico-artistico ed una maggiore consapevolezza del percorso post-liceale;
- acquisito una certificazione europea riconosciuta di lingua inglese ed abilità di comunicazione in lingua inglese anche in ambiti disciplinari diversi attraverso l'uso della metodologia CLIL;
- acquisito competenze digitali nell'uso di applicativi per il disegno tecnico;
- acquisito una certificazione riconosciuta a livello nazionale ed europeo di competenze informatiche.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° Anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

2 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

La V G è costituita attualmente da quindici alunni di cui quattro ragazze e undici ragazzi.

Una parte degli alunni, nel corso del quinquennio, ha affinato il proprio metodo di studio pervenendo a risultati buoni ed anche ottimi in quasi tutte le discipline. In alcuni casi si evidenziano livelli di eccellenza. Il quadro generale dimostra evidenti progressi collettivi ed individuali, anche se appaiono permanere in alcuni elementi difficoltà nell'acquisizione di competenze e conoscenze specifiche, solo in parte superate grazie all'impegno.

Qualche fragilità però è riscontrabile, a tutt'oggi, per alcuni alunni della classe in alcune discipline dovuta ad una discontinuità nell'impegno e alla mancata acquisizione di un sicuro metodo di studio.

Dal punto di vista comportamentale la classe, ha sempre assunto comportamenti improntati a correttezza e rispetto delle regole, seguendo le indicazioni dei docenti e stabilendo buoni rapporti relazionali con i compagni e i docenti stessi.

La frequenza alle lezioni è stata complessivamente regolare, tranne per qualche caso specifico che ha fatto registrare un numero significativo di assenze e di ritardi.

Gli allievi della V G hanno mostrato interesse e disponibilità rispetto alle diverse iniziative proposte dalla scuola, progetti e iniziative culturali. Le attività di laboratorio a cui gli alunni hanno partecipato nelle varie discipline hanno contribuito a sviluppare competenze specifiche e soprattutto il potenziamento di lavoro di gruppo.

3.1 Composizione del consiglio di classe

Docente coordinatore: ANNA CITARELLA

COGNOME NOME	Disciplina/e
NITTOLO DOMENICO	RELIGIONE
CITARELLA ANNA	ITALIANO
CITARELLA ANNA	LATINO
CUOMO IGINO	STORIA
CUOMO IGINO	FILOSOFIA
GUBINELLI DONATELLA	INGLESE
D'AVINO EMILIA	MATEMATICA
GUARINO CLAUDIA	FISICA
DE LUCA GENNARO	SCIENZE NATURALI
AVERSA ROBERTA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
POLITELLI CONCETTA	SCIENZE MOTORIE

	SEDE
	SEDE
	SEDE
	SEDE

3.4 Presentazione della classe

Fa parte del presente documento l'allegato n° 1 riservato, posto all'attenzione del Presidente della Commissione per gli alunni DSA e BES.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Coerentemente con la Direttiva del 27 dicembre 2012, emanata dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, riguardante gli strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali, il liceo si propone di realizzare pienamente il diritto all'apprendimento per tutti gli studenti in condizione di difficoltà. Tra gli iscritti all'istituto sono presenti alcuni alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), per i quali sono messe in atto una serie di strategie con finalità precise, ovvero:

- definire procedure condivise tra scuola e famiglia,
- sostenere, con il coinvolgimento attivo dei Docenti dei Consigli di classe, gli alunni con BES nel percorso iniziale di accoglienza
- favorire un clima di accoglienza e integrazione, ponendo attenzione alla formazione delle classi
- favorire il successo scolastico e formativo e prevenire arresti nell'apprendimento degli studenti, attraverso progettazioni personalizzate
- adottare piani di formazione rivolti ai docenti per promuoverne il ruolo attivo nel percorso scolastico degli alunni
- promuovere forme di comunicazione tra scuola, famiglia, ed Enti territoriali coinvolti (Comune, ASL, Enti di formazione, ...).

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

L'indirizzo liceale scientifico, secondo le Indicazioni ministeriali, è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti del Liceo, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno quindi:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Le attività didattiche per il corrente anno scolastico, considerati i tempi dettati dai D.P.C.M e dalle ordinanze regionali, sono state svolte anche secondo il Piano di Istituto per la Didattica digitale integrata utilizzando gli strumenti disponibili sulla piattaforma digitale adottata dalla scuola.

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

PER L'ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Geometrica Dinamica: [REDACTED]

Didattica col Role Playing: [REDACTED]

M.E.P.: [REDACTED]

EIPASS [REDACTED]

Piano Lauree Scientifiche – Università Federico II

OpenDay, attività previste dalla scuola in occasione delle giornate di orientamento per le scuole del primo ciclo: [REDACTED]

La ricchezza della diversità linguistica: [REDACTED]

Aperture e tattiche di gioco: [REDACTED]

PER L'ANNO SCOLASTICO 2022/2023

M.E.P.: [REDACTED]
EIPASS [REDACTED]

Napoli Città Libro

Piano Lauree Scientifiche – Università Federico II

Il Caro orienta

Fiera del libro

OpenDay, attività previste dalla scuola in occasione delle giornate di orientamento per le scuole del primo ciclo: [REDACTED]

PER L'ANNO SCOLASTICO 2023/2024

M.E.P.: [REDACTED]
EIPASS [REDACTED]

[REDACTED]
Progetto Orizzonti- Università degli Studi di Napoli Federico II

Coding Girls: [REDACTED]

OpenDay, attività previste dalla scuola in occasione delle giornate di orientamento per le scuole del primo ciclo: [REDACTED]

Orientiamo il futuro: Università Bocconi, LUISS, Forze Armate

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

L'istituto è dotato di diverse attrezzature tecnologiche, quali:

- 1 laboratorio di informatica con 15 postazioni multimediali in rete LAN e accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, Digital Board
- 1 laboratorio scientifico (chimica-fisica) con 2 Digital Board e accesso a Internet
- 1 palestra coperta
- 41 aule dotate Digital Board
- 1 aula adibita a Biblioteca. Tutto l'istituto è cablato per l'accesso in modalità wireless alla rete Internet ad alta velocità GARR. Gli ambienti di apprendimento si estendono se si considera che l'istituto attua una politica diretta all'uso dei testi digitali e degli ebook, adoperandosi per:
 - l'ampliamento dell'accesso all'editoria digitale e ai testi digitali;
 - la piattaforma digitale GSuite, la gestione della classe (registro elettronico Argo), la diffusione di informazioni, comunicazioni e circolari
 - l'impegno nello sviluppo della classe 2.0 e delle avanguardie educative;
 - la diffusione dell'impiego delle sorgenti di materiali didattici e di strumenti per la didattica, destinando un'area del sito scolastico ai materiali didattici e ai prodotti degli alunni.

Nel corso della didattica a distanza, in base alle indicazioni operative per le Istituzioni scolastiche ed educative contenute nel DDL 17 marzo 2020 n. 18 "Misure di potenziamento del servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per le famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19", la scuola ha garantito alle famiglie in difficoltà la fornitura in comodato d'uso di personal computer, tablet e schede SIM dati

6. ATTIVITA' E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

Settimana culturale dello studente: Castel Sant'elmo, Il giovane favoloso

Progetto Cineforum: Oppenheimer, C'è ancora domani, La chiave dietro la porta

Visite guidate: Museo di Pietrarsa, Museo JAGO, Città della Scienza

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il liceo "Tito Lucrezio Caro" affronta il problema dell'insuccesso scolastico promuovendo attività finalizzate al sostegno e al recupero degli alunni in difficoltà di apprendimento e al potenziamento delle abilità di base richieste. Prioritariamente il recupero viene inteso come parte integrante dell'attività disciplinare e come momento qualitativo dell'intero lavoro curricolare, ben sapendo che l'insuccesso scolastico coinvolge allo stesso tempo studenti, famiglie e docenti. Per questo vi è la necessità di una corretta e adeguata informazione e di una proficua collaborazione: il superamento dell'insuccesso infatti non dipende automaticamente dagli interventi attivati, ma chiama in causa le motivazioni allo studio, il clima in classe e a casa e, più in generale, le problematiche proprie dell'adolescenza e della giovinezza.

La tipologia degli interventi in vista del recupero è varia e dipende dal livello di difficoltà incontrato dallo studente: essa va dagli sportelli didattici ai micro interventi.

Per gli alunni DSA e BES il Consiglio si è giovato del supporto delle Funzioni strumentali per l'inclusione.

6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica

PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE					
NUCLEO CONCETTUALE	n COSTITUZIONE	ANNO CURRI COLARE	1	2	5
	n X SVILUPPO SOSTENIBILE		Classe 5G		
	CITTADINANZADIGITALE				
COMPETENZE SVILUPPATE n Rispetto delle regole della scuola e della comunità sociale Rispetto di ruoli, modi e tempi nell'interazione interpersonale in relazione ai vari contesti <input type="checkbox"/> Responsabilità nell'assunzione e nello svolgimento di un compito <input type="checkbox"/> Consapevolezza di sé e del contesto socio-culturale in cui si opera. <input type="checkbox"/> Uso responsabile dei new media e dei social media <input type="checkbox"/> Valutazione di fonti, dati e informazioni <input type="checkbox"/> Uso responsabile di strategie e metodi per la risoluzione di problemi <input type="checkbox"/> Partecipazione alla vita scolastica e alle attività proposte sul territorio <input type="checkbox"/> Consapevolezza dei propri diritti e doveri di studente e di cittadino		TEMA TICA o s u p p o s o s t n b	DISCIPLINE Italiano Latino Storia Filosofia Matematica Fisica Inglese Scienze Scienze motorie Disegno Storia dell'Arte Religione	NUMERO DI ORE DISCIPLINA 4 (1 trim +3 pent) 3 (1 trim +2 pent) 3 (trim) 3 (pent) 3 (1 trim +2 pent) 3 (1 trim +2 pent) 3 (1 trim +2 pent) 2 (1 trim +1 pent) 2 (pent) 1 (pent)	
COMPITO DI REALTA'					
Creazione di Power Point, Debate					
METODOLOGIE					
<input type="checkbox"/> Flipped Classroom <input type="checkbox"/> Cooperative Learning <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Learning-by-doing <input type="checkbox"/> Role Playing <input type="checkbox"/> Discussione guidata			<input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Circle Time <input type="checkbox"/> Outdoor learning <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

6.4 Attività specifiche di orientamento

La partecipazione degli studenti alle attività di orientamento è stata "selezionata" sulla base degli interessi ed orientamenti espressi dai ragazzi.

Gli incontri si sono svolti in ore curricolari, pianificati e seguiti dalla referente all'Orientamento.

Gli alunni delle classi quinte hanno partecipato a incontri con le seguenti Università e Dipartimenti:

- Università Federico II – (corpus delle lauree scientifiche)
- Università LUISS Guido Carli
- Campus biomedico
- Orientamento alle Forze Armate e di Polizia

6.5 Nodi concettuali interdisciplinari

Relativamente al lavoro didattico svolto dai docenti, nel rispetto della specificità delle proprie materie e finalizzato al potenziamento delle competenze di base degli studenti, sono stati individuati i seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline soprattutto nel loro rapporto interdisciplinare:

1. POTERE E LIBERTA'
2. IL VIAGGIO E IL TEMPO
3. LA CRISI DELLE CERTEZZE
4. LAVORO E RICERCA SCIENTIFICA
5. TRASFORMAZIONI E CAMBIAMENTI

7 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

1.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

MATERIA: RELIGIONE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Religione</u>	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;• cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;• utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI DISCIPLINARI
	1) La Chiesa del XX e XXI secolo e il suo rapporto con il mondo contemporaneo e le altre grandi religioni	SOCIETA' E RELIGIONE
	2) La persona umana	LE GRANDI RELIGIONI

	fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso.	IL RAPPORTO FEDE - SCIENZA
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> • motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo; • confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura contemporanea; • individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; • distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale. 	
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e video lezioni mediante Google Meet • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata 	
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo 	
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Solinas, <i>Tutti i colori della vita</i>, SEI. • Materiale multimediale: Video, Questionari (Moduli di Google), Power Point 	

MATERIA : ITALIANO

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: ITALIANO</u>	<p>Ricostruire correttamente in un percorso diacronico l'evoluzione della letteratura italiana</p> <p>Effettuare sintesi efficaci relativamente agli autori e alle opere studiate</p> <p>Saper analizzare e contestualizzare i testi letterari</p> <p>Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici</p>
------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<p>L'Ottocento: il Romanticismo europeo e italiano</p> <p>L'età del naturalismo e del Decadentismo</p> <p>Il romanzo italiano del Novecento</p> <p>La poesia del Novecento</p> <p>Dal primo al secondo dopoguerra</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	La Divina Commedia
<u>ABILITA':</u>	<p>Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Conoscenza dei caratteri fondamentali distintivi dei principali generi letterari</p> <p>Acquisizione degli strumenti essenziali per l'analisi di un testo poetico o narrativo</p> <p>Produrre correttamente i testi scritti previsti</p> <p>Esporre in forma orale in modo coerente chiaro ed efficace le conoscenze acquisite</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione frontale ○ Lezione dialogata ○ Debate ○ Insegnamento modulare ○ Lettura, analisi e contestualizzazione ○ Approfondimenti personali ○ Elaborazione di lavori multimediali
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissate ○ Partecipazione attiva al dialogo educativo-didattico ○ Accertata costanza nell'impegno profuso ○ Acquisizione di un efficace metodo di studio ○ Progressione significativa nel processo di apprendimento ○ Condotta tenuta nel corso dell'anno scolastico
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Consultazione di siti internet specifici e di settore, biblioteche on line e di Istituto. Libri di testo in uso.</p>

MATERIA : LATINO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Latino

Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti in lingua latina

	<p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>L'età giulio-claudia: Uno sguardo sulle caratteristiche culturali dell'Età Giulio-claudia; Seneca</p> <p>L'epica: Lucano; l'Epica di Età Flavia</p> <p>Le forme della satira: Persio e Giovenale; l'Epigramma di Marziale</p> <p>Il romanzo: Petronio; Apuleio</p> <p>Oratoria e Retorica: Quintiliano</p> <p>La prosa scientifica: Plinio il Vecchio</p> <p>Un funzionario imperiale del II secolo: Plinio il Giovane</p> <p>Storiografia e Biografia: Tacito; Svetonio</p> <p>La letteratura dell'età Cristiana: La Patristica; Agostino</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti.</p> <p>Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Saper tradurre in italiano un testo latino.</p> <p>Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione.</p> <p>Esporre oralmente in modo chiaro corretto le conoscenze acquisite.</p> <p>Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di media difficoltà.</p> <p>Comprendere correttamente il senso generale di un brano studiato</p> <p>Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina;</p> <p>Riconoscere nell'evoluzione della lingua e civiltà latina gli elementi di continuità e di alterità con quella italiana (e altre europee).</p> <p>Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando le principali analogie e differenze.</p> <p>Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme.</p> <p>Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Lettura, analisi e contestualizzazione</p> <p>Approfondimenti personali</p> <p>Lavori di gruppo multimediali</p> <p>Attività laboratoriale</p> <p>Tutoring</p> <p>Peer to peer</p>

MATERIA: STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: STORIA	Comprendere il testo manualistico e testi storiografici proposti in forma antologica
	Sapersi orientare con sicurezza nello sviluppo diacronico e sincronico della storia italiana, europea e mondiale
	Saper analizzare le principali espressioni della storicità moderna e contemporanea
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>La Restaurazione e il pensiero reazionario.</p> <p>L'epoca delle rivoluzioni nazionali: dal '48 al 1870</p> <p>Concetto e prassi della "nazione": Unificazione Italia e Germania</p> <p>Le ideologie "moderniste": liberalismo, democrazia e socialismo.</p> <p>I moderni partiti e le forme dell'organizzazione della società</p> <p>Sviluppo dell'industrializzazione, capitalismo, divisione del lavoro e conflitto di classe nel corso dell'Ottocento e del Novecento</p> <p>L'emergere di nuove potenze sulla scena mondiale e l'imperialismo.</p> <p>La prima guerra mondiale</p> <p>La società di massa e i totalitarismi</p> <p>La seconda guerra mondiale</p>
ABILITA':	<p><i>Individuare</i> i caratteri specifici dei principali percorsi della storia europea e mondiale</p> <p><i>Cogliere</i> il rapporto spazio – temporale di riferimento per gli eventi oggetto di studio</p> <p><i>Saper fare</i> confronti fra testi e problemi;</p> <p><i>Collegare</i> testi di argomento storico ad argomenti trattati in altre materie (arte, storia, scienze, letterature ecc.) ;</p>
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione frontale ○ Lezione dialogata ○ Lettura, analisi e contestualizzazione
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ○ Libri di testo, fotocopie ○ Quotidiani e riviste ○ Appunti e dispense

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: FILOSOFIA</p>	<p>Comprendere i testi originali proposti in forma antologica</p> <p>Sapersi orientare con sicurezza nello sviluppo diacronico e sincronico della storia della filosofia</p> <p>Saper analizzare le principali tematiche del pensiero moderno e operare collegamenti e confronti con la contemporaneità</p> <p>Conoscenze e competenza nell'uso del lessico e delle categorie della filosofia. Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione (sintesi)</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Il Mondo per il soggetto: Kant</p> <p>Il post-kantismo</p> <p>Fichte e Schelling</p> <p>L'approdo all'idealismo panlogistico di Hegel</p> <p>Il post-hegelismo: destra e sinistra hegeliane</p> <p>Morte e trionfo dell'hegelismo: Feuerbach, Marx;</p> <p>Il trionfo della Volontà: Schopenhauer;</p> <p>Filosofia dell'esistenza: Kierkegaard</p> <p>Oltre il "rimedio": Nietzsche</p>
<p>ABILITA':</p>	<p><i>Comprendere</i> il significato letterale e profondo di testi</p> <p><i>Elaborare</i> un'accurata "esposizione in italiano</p> <p><i>Individuare</i> i caratteri specifici dei principali percorsi del pensiero occidentale</p> <p><i>Cogliere</i> il rapporto spazio – temporale di riferimento per gli autori oggetto di studio</p> <p><i>Saper fare</i> confronti fra testi e problemi;</p> <p><i>Collegare</i> testi di argomento filosofico ad argomenti trattati in altre materie (arte, storia, scienze, letterature ecc.)</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione frontale ○ Lezione dialogata ○ Lettura, analisi e contestualizzazione
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Libri di testo, fotocopie ○ Quotidiani e riviste ○ Appunti e dispense

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina <u>Disegno e Storia dell'arte</u></p>	<p><u>Disegno</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare e comprendere lo spazio, fare confronti, ipotizzare relazioni. <p><u>Storia dell'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare, analizzare, comprendere, interpretare e descrivere un'opera d'arte anche in relazione al proprio contesto storico e culturale. Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione. 													
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="555 394 963 427">NUCLEI TEMATICI</th> <th data-bbox="963 394 1445 427">CONTENUTI DISCIPLINARI</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="555 427 963 618"> <ul style="list-style-type: none"> Le ricerche post-impressioniste. </td> <td data-bbox="963 427 1445 618"> Georges Seurat Paul Cezanne Paul Gauguin Vincent van Gogh Henri de Toulouse-Lautrec </td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 618 963 730"> <ul style="list-style-type: none"> L' Art Nouveau. </td> <td data-bbox="963 618 1445 730"> Arti applicate e architettura Secessione viennese Gustav Klimt </td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 730 963 1267"> <ul style="list-style-type: none"> Il Novecento delle avanguardie storiche. </td> <td data-bbox="963 730 1445 1267"> Espressionismo Precursori, Edvard Munch I Fauves, Henry Matisse Die Brucke, Ernst Kirchner Egon Schiele Cubismo Pablo Picasso Futurismo Umberto Boccioni Giacomo Balla Dadaismo, Marcel Duchamp, Man Ray, Francis Picabia Surrealismo Max Ernst, Joan Mirò, Rene Magritte, Salvador Dali Der blau reiter, Vassily Kandinsky Metafisica, Giorgio de Chirico </td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 1267 963 1402"> <ul style="list-style-type: none"> Il Movimento moderno in architettura. </td> <td data-bbox="963 1267 1445 1402"> Bauhaus Ludwig Mies van der Rohe, Le Corbusier Frank Lloyd Wright </td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 1402 963 1626"> <ul style="list-style-type: none"> Il secondo dopoguerra, verso l'arte contemporanea. </td> <td data-bbox="963 1402 1445 1626"> Alberto Burri, Lucio Fontana. Jackson Pollock Pop Art, Andy Warhol, Lichtenstein </td> </tr> </tbody> </table>		NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> Le ricerche post-impressioniste. 	Georges Seurat Paul Cezanne Paul Gauguin Vincent van Gogh Henri de Toulouse-Lautrec	<ul style="list-style-type: none"> L' Art Nouveau. 	Arti applicate e architettura Secessione viennese Gustav Klimt	<ul style="list-style-type: none"> Il Novecento delle avanguardie storiche. 	Espressionismo Precursori, Edvard Munch I Fauves, Henry Matisse Die Brucke, Ernst Kirchner Egon Schiele Cubismo Pablo Picasso Futurismo Umberto Boccioni Giacomo Balla Dadaismo, Marcel Duchamp, Man Ray, Francis Picabia Surrealismo Max Ernst, Joan Mirò, Rene Magritte, Salvador Dali Der blau reiter, Vassily Kandinsky Metafisica, Giorgio de Chirico	<ul style="list-style-type: none"> Il Movimento moderno in architettura. 	Bauhaus Ludwig Mies van der Rohe, Le Corbusier Frank Lloyd Wright	<ul style="list-style-type: none"> Il secondo dopoguerra, verso l'arte contemporanea. 	Alberto Burri, Lucio Fontana. Jackson Pollock Pop Art, Andy Warhol, Lichtenstein
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI DISCIPLINARI													
<ul style="list-style-type: none"> Le ricerche post-impressioniste. 	Georges Seurat Paul Cezanne Paul Gauguin Vincent van Gogh Henri de Toulouse-Lautrec													
<ul style="list-style-type: none"> L' Art Nouveau. 	Arti applicate e architettura Secessione viennese Gustav Klimt													
<ul style="list-style-type: none"> Il Novecento delle avanguardie storiche. 	Espressionismo Precursori, Edvard Munch I Fauves, Henry Matisse Die Brucke, Ernst Kirchner Egon Schiele Cubismo Pablo Picasso Futurismo Umberto Boccioni Giacomo Balla Dadaismo, Marcel Duchamp, Man Ray, Francis Picabia Surrealismo Max Ernst, Joan Mirò, Rene Magritte, Salvador Dali Der blau reiter, Vassily Kandinsky Metafisica, Giorgio de Chirico													
<ul style="list-style-type: none"> Il Movimento moderno in architettura. 	Bauhaus Ludwig Mies van der Rohe, Le Corbusier Frank Lloyd Wright													
<ul style="list-style-type: none"> Il secondo dopoguerra, verso l'arte contemporanea. 	Alberto Burri, Lucio Fontana. Jackson Pollock Pop Art, Andy Warhol, Lichtenstein													
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p><u>Disegno</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare gli strumenti del disegno tecnico. <p><u>Storia dell'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Collocare l'opera d'arte nel giusto contesto storico-culturale. Riconoscere le principali caratteristiche tecniche di un'opera, i caratteri stilistici, i contenuti, i significati. Esporre in forma chiara e corretta, usando la terminologia della disciplina. 													
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> Lezioni frontali Discussioni Approfondimenti personali Metodo induttivo e deduttivo Scoperta guidata 													
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> Verifiche scritte e orali Costanza nella frequenza Impegno regolare Partecipazione attiva 													

	<ul style="list-style-type: none"> • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Cricco, Di Teodoro, Itinerario nell'arte (versione arancione). Zanichelli. • Materiali da disegno. • Risorse on line.

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Scienze Motorie</u>	<p>Utilizzare una varietà di gesti, movimenti e abilità nei diversi contesti, orientarsi negli ambiti motori e sportivi riconoscendo le proprie potenzialità;</p> <p>-Elaborare e attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo diversi ruoli dell'attività sportiva svolta.</p> <p>-Praticare autonomamente con fair play alcune attività sportive scegliendo tattiche e strategie, con attenzione all'aspetto sociale e all'aspetto organizzativo.</p> <p>-Conoscere le basilari norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita.</p> <p>-Consolidare la propria cultura motoria e sportiva per il benessere psicofisico.</p> <p>-Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, scommesse).</p> <p>-Elaborare e pianificare autonomamente progetti, percorsi, attività in ambiente naturale.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<p>-Educazione alla Salute.</p> <p>-Principi di una sana alimentazione al fine di prevenire i disturbi alimentari.</p> <p>-Obiettivi, principi e fasi dell'allenamento per il miglioramento delle capacità motorie.</p> <p>-Conoscenza dei regolamenti tecnici e dei fondamentali individuali e di squadra di alcune discipline sportive.</p> <p>-La storia delle Olimpiadi antiche e moderne.</p> <p>-Le Federazioni Sportive.</p> <p>-Doping e dipendenze.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<u>ABILITA':</u>	<p>-Applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute.</p> <p>-Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita.</p> <p>-Conoscere e praticare in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi e alcuni sport individuali.</p> <p>-Relazionarsi in modo costruttivo per il vivere sociale attraverso il rispetto delle regole e degli altri.</p> <p>-Adottare comportamenti attivi per migliorare e salvaguardare la propria salute e il proprio benessere, assumendo in maniera consapevole, stili di vita adeguati.</p>
-------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<u>METODOLOGIE:</u>	-Lezione frontale. -Discussioni e dibattiti. -Lezioni pratiche. -Lavori di gruppo e/o individuali.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	- Verifiche pratiche e orali - Costanza nella frequenza - Impegno regolare, partecipazione attiva, interesse particolare per la disciplina - Partecipazione ai tornei d'Istituto - Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	-Libro di testo. -Appunti e dispense. -Risorse <i>on line</i> -Grandi e piccoli attrezzi codificati e non.

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Matematica</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali rappresentandole anche sotto forma grafica. • Individuare le strategie appropriate per le soluzioni dei problemi. • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e loro proprietà • Limiti di funzioni • Calcolo dei limiti • Continuità e discontinuità delle funzioni • Derivate • Teoremi del calcolo differenziale • Massimi e minimi, flessi • Studio delle funzioni • Integrali indefiniti • Integrali definiti, calcolo di aree e volumi • Equazioni differenziali
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Definire le funzioni algebriche e trascendenti, calcolare limiti e derivate • Studiare funzioni, individuarne le caratteristiche • Calcolare integrali ed applicarli a vari contesti • Risolvere semplici equazioni differenziali • Modellizzare situazioni mediante gli strumenti matematici acquisiti
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Bergamini-Barozzi-Trifone 5 -<i>Matematica.blu 2.0 con Tutor</i> Edizione Zanichelli • Materiali on-line • Appunti e dispense • Lavagna interattiva

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	Comprendere ed analizzare testi narrativi o poetici, riuscendo a coglierne i tratti letterari specifici e il relativo contesto storico e culturale
---------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><u>Inglese</u></p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica Discutere di argomenti di attualità prendendo spunto da testi scritti Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti Saper produrre testi orali/scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni Saper interagire nella discussione in maniera adeguata Saper riflettere sul sistema e sugli usi della lingua straniera</p>	
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>NUCLEI TEMATICI</p> <p>The Victorian Age</p> <p>The Edwardian Age</p> <p>The Modern Age</p> <p>The Present Age</p>	<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p> <p>J. Austen C. Dickens The Bronte sisters R.L.Stevenson O. Wilde</p> <p>R.L.Stevenson O. Wilde</p> <p>E.M. Forster</p> <p>J.Joyce V.Woolf War Poets</p> <p>G. Orwell</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Capacità di operare confronti tra la propria realtà culturale e quella della lingua oggetto di studio Sviluppo delle abilità di lettura estensiva ed intensiva di testi autentici di tipo generale o specifici di indirizzo Capacità di capire il contesto Capacità di empatizzare Capacità di essere creativi ed imparare ad apprezzare</p>	
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo induttivo e deduttivo • Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Flipped Classroom • Debate • Scoperta guidata • Lettura, analisi e contestualizzazione 	
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse e motivazione allo studio della disciplina • Autonomia nell'organizzazione dei contenuti appresi • Progressione nel processo di apprendimento 	
<p><u>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo, fotocopie • Brani antologici • Materiale multimediale 	

<p><u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE alla fine</u> <u>dell'anno per la disciplina:</u> <u>Scienze Naturali</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in modo corretto ed efficace utilizzando il linguaggio specifico. • Comprendere i principi sui quali si basa la chimica del carbonio • Saper visualizzare la struttura spaziale di semplici molecole organiche • Saper individuare i vari gruppi funzionali, le loro caratteristiche ed i meccanismi di reazione. • Saper riconoscere la struttura delle principali biomolecole • Comprendere il ruolo della chimica organica nei processi biologici • Comprendere cosa si intende per biotecnologie, che cosa è la clonazione e capire il significato di ingegneria genetica • Sviluppare le conoscenze e la riflessione sulle caratteristiche specifiche dell'uomo e un conseguente comportamento responsabile nei riguardi della tutela della salute e dell'ambiente. • Distinguere le parti che costituiscono il sistema Terra dal punto di vista geodinamico. 	
<p><u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI</u> <u>TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o</u> <u>moduli)</u></p>	<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Chimica organica: dalle proprietà chimiche dell'atomo di carbonio alla reattività dei composti organici 	<ul style="list-style-type: none"> • I composti del Carbonio • Isomeria, gruppi funzionali • Proprietà fisiche e reattività dei composti organici • Gli idrocarburi alifatici: alcani, alcheni e alchini • Gli idrocarburi aliciclici: cicloalcani, cicloalcheni e cicloalchini • Gli idrocarburi aromatici: il benzene e gli eterociclici • Gli alogenuri alchilici • Gli alcoli e i fenoli • Gli eteri • Le aldeidi e i chetoni • Gli acidi carbossilici • Gli esteri e le ammidi • Le ammine
	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di biochimica 	<ul style="list-style-type: none"> • I carboidrati • I lipidi • Gli amminoacidi e le proteine • Gli Enzimi • Acidi nucleici

	<ul style="list-style-type: none"> • Il metabolismo dei carboidrati: respirazione e fermentazione • La fotosintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metabolismo cellulare: vie anaboliche e cataboliche • La glicolisi e le fermentazioni • Il ciclo Krebs • La fosforilazione ossidativa • Metabolismo dei lipidi e sue reazioni: generalità • Fotosintesi: generalità
	<ul style="list-style-type: none"> • Il DNA ed il suo ruolo nella cellula 	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione chimica del DNA • Modello a doppia elica di Watson e Crick • Struttura e delle funzioni degli RNA messaggero, ribosomiale, transfer. • Trascrizione del DNA • Struttura e logica funzionale del codice genetico. • Ruolo del t-RNA e dei ribosomi; • Processo della traduzione • Regolazione della sintesi proteica nei Procarioti • Genetica dei virus, plasmidi batterici
	<ul style="list-style-type: none"> • Bioteecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Il DNA ricombinante • L'elettroforesi • Clonaggio • Libreria di DNA Generalità • PCR • Il sequenziamento del DNA • Clonazione ed editing Genomico • OGM
	<ul style="list-style-type: none"> • Tettonica delle placche 	<ul style="list-style-type: none"> • Deriva dei continenti e tettonica delle placche (generalità) • Vulcani e terremoti (generalità)
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di riconoscere che il grandissimo numero delle sostanze organiche è determinato dalla capacità di concatenarsi degli atomi di carbonio; essere in grado di prevedere la reattività dei vari gruppi funzionali; saper correlare la struttura spaziale delle molecole con le proprietà fisiche e chimiche. • Saper descrivere i principali meccanismi di reazione per le diverse classi di composti organici. • Saper individuare le più importanti caratteristiche delle diverse classi di biomolecole; essere in grado di correlare la funzione delle molecole organiche ai processi biologici • Conoscere il concetto di metabolismo cellulare e le principali reazioni per ricavare energia 	

	<p>cellule staminali, di descrivere la tecnologia del DNA ricombinante, di spiegare in cosa consiste la clonazione e di saper definire l'ingegneria genetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza dello sviluppo delle biotecnologie in relazione alla salute dell'uomo • Individuare le aree sismogenetiche e attive dal punto di vista vulcanico.
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Lavoro di gruppo con metodologia di ricerca-azione
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SADAVA DAVID HILLIS DAVID M HELLER GRAIG E ALTRI - CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). ORGANICA, BIOCHIM. BIOTECN.(LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE - Edizione Zanichelli • FANTINI FABIO MONESI SIMONA PIAZZINI STEFANO - MINERALI, ROCCE, VULCANI E TERREMOTI. VOL. U. + RISORSE SCUOLABOOK – Ed. Bovolenta • Materiali on-line • Appunti e dispense • Lavagna interattiva

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Fisica</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le tecniche e le procedure dell'analisi applicandole alle leggi dell'elettromagnetismo; • Collega opportunamente i concetti analitici a quelli delle leggi fisiche in particolare con l'uso delle derivate degli integrali e delle equazioni differenziali; • Individua strategie appropriate per la soluzione di problemi; • Confronta e analizza fenomeni elettromagnetici diversi, individuando analogie e differenze; • È in grado di collegare ai fenomeni della vita quotidiana, quanto appreso a livello quantitativo e qualitativo sull'elettromagnetismo e sulla fisica moderna e in generale in tutte le branche della fisica; • Passa da un registro di rappresentazione del fenomeno fisico ad un altro (qualitativo-descrittivo, grafico, matematico) anche utilizzando strumenti informatici; • Utilizza software di geometria dinamica, applet, filmati da internet per favorire l'apprendimento di concetti fisici astratti producendo esplorazioni e simulazioni di esperienze; • Approfondisce la dimensione sperimentale con attività da svolgersi non solo nel laboratorio didattico della scuola, ma anche presso laboratori di Università ed enti di ricerca, aderendo anche a progetti di orientamento. 	
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</u>	NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI DISCIPLINARI
	<ul style="list-style-type: none"> • Campo elettrico 	Carica elettrica. Legge di Coulomb Circuitazione. Fenomeni di elettrostatica Campo elettrico. Condensatori. Resistori. I legge di Ohm. Il legge di Ohm Principi di Kirchhoff.
	<ul style="list-style-type: none"> • Campo magnetico 	Campo magnetico. Interazione magnetocorrente. Forza magnetica. Flusso del campo magnetico. Circuitazione del campo magnetico. Proprietà magnetiche dei materiali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Induzione elettromagnetica 	Correnti indotte. Esperienze di Faraday. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz. Autoinduzione e mutua induzione. L'alternatore. Corrente alternata.
	<ul style="list-style-type: none"> • Onde elettromagnetiche 	Equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche. La polarizzazione della luce.
	<ul style="list-style-type: none"> • La relatività 	Relatività dello spazio e del tempo. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Relatività ristretta..
	<ul style="list-style-type: none"> • La crisi della fisica classica 	Corpo nero e ipotesi di Plank. Effetto fotoelettrico. Effetto Compton.
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di rappresentare un campo (elettrico o magnetico) attraverso le linee di forza, in varie situazioni; • Saper risolvere problemi relativi alle leggi del campo magnetico statico; • Conoscere le leggi del campo magnetico statico e i legami fra elettricità e magnetismo con le relative applicazioni; • Saper studiare il moto di una particella in campo elettrico e magnetico; • Comprendere il concetto di induzione elettromagnetica, anche dal punto di vista sperimentale e saper essere in grado di comprendere l'importanza di aver scoperto la corrente indotta, tappa fondamentale per la genesi e l'utilizzo della corrente alternata; • Saper studiare un circuito elementare in corrente alternata; • Comprendere il significato della sintesi dell'elettromagnetismo attraverso le equazioni di Maxwell; • Saper individuare le proprietà di un'onda elettromagnetica; • Comprendere il significato della crisi della fisica classica; • Comprendere il significato degli elementi di rottura della relatività di Einstein rispetto alla fisica classica, • Conoscere e comprendere i principali fenomeni relativistici; • Essere in grado di comprendere l'equivalenza massa energia; • Comprendere le differenze fra relatività ristretta e generale; • Comprendere l'importanza della scoperta dell'elettrone e della conseguente nascita della fisica del mondo microscopico; • Comprendere i principali fenomeni relativi alla fisica dei quanti (radiazione di corpo nero, effetto fotoelettrico, effetto Compton) e l'importanza dell'introduzione da parte di Planck del concetto di quanto di energia; 	
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata 	
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo 	
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>		Ugo Amaldi - Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu. Terza edizione. Volume 3. Zanichelli

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Il Consiglio di Classe, coerentemente con quanto deliberato dal Collegio dei docenti, ai sensi della normativa in vigore, ha individuato i seguenti criteri orientativi e fissato i seguenti parametri:

1. la media dei voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche);
2. il grado di raggiungimento di: obiettivi socio-comportamentali, obiettivi cognitivi-trasversali;
3. l'impegno nello studio individuale, partecipazione attiva alla vita della scuola, alle attività di pratica sportiva agonistica riconosciuta dalle federazioni e attività certificate di volontariato

Il voto unico attribuito in fase di scrutinio periodico e finale nelle diverse discipline esprime la valutazione sommativa. Questa è, infatti, è la valutazione complessiva che mira a verificare:

- il grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dal docente di disciplina nella programmazione individuale
- la partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico
- la costanza nell'impegno profuso
- l'acquisizione di un efficace metodo di studio
- la progressione significativa nel processo di apprendimento

8.2 Criteri attribuzione crediti

Credito scolastico

Negli ultimi tre anni della Scuola Secondaria Superiore, i Consigli di Classe, così come da normativa, devono assegnare ad ogni studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Questo punteggio di ammissione, sommato al punteggio conseguito nelle tre prove di esame, forma il voto finale all'Esame di Stato.

Il punteggio, denominato credito scolastico, viene assegnato dal consiglio di classe in base:

1. Media dei voti (compreso voto di condotta)
2. Assiduità della frequenza, interesse ed impegno dell'alunno nella partecipazione al dialogo educativo e ad ogni attività promossa dalla Scuola.

Si precisa che, se la prima cifra decimale della media dei voti risulta inferiore a 5, per ottenere il punteggio massimo all'interno della banda di oscillazione è necessaria almeno una delle seguenti condizioni:

- l'alunno si è distinto per interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'alunno ha conseguito almeno 9 in comportamento;
- l'alunno ha partecipato con continuità e per un congruo numero di ore ad attività di implementazione dell'Offerta Formativa organizzate dall'Istituto.

8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica

Valutazione delle competenze di Educazione Civica		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
SFERA SOCIALE	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa efficacemente e in modo costante e propositivo, contribuendo al buon andamento delle attività	AVANZATO
	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa in modo costante	INTERMEDIO
	Rispetta le regole dell'interazione, non sempre adeguandosi ai vari contesti. Partecipa in modo costante	BASE
	Non sempre rispetta le regole dell'interazione o le rispetta solo se sollecitato. Partecipa in modo discontinuo e/o passivo	PARZIALE
SFERA PERSONALE: RESPONSABILITA'	Porta a compimento correttamente e puntualmente gli impegni assunti.	AVANZATO
	Portando a compimento puntualmente gli impegni assunti	INTERMEDIO
	Porta a compimento gli impegni assunti, anche se in modo non sempre puntuale.	BASE
	Non sempre porta a compimento gli impegni assunti.	PARZIALE
SFERA PERSONALE: CONSAPEVOLEZZA	Vive le regole come possibilità di esercizio positivo della libertà. Si impegna con dedizione sui temi di valore etico. Partecipa alla vita scolastica in maniera attiva	AVANZATO
	Coglie il valore delle regole che rispetta con convinzione. Esprime una buona sensibilità etica riguardo alla vita sociale. Partecipa alla vita scolastica	INTERMEDIO
	Comprende il significato delle regole e si sforza di rispettarle. Esprime una sensibilità etica in riferimento ai fattori essenziali della vita sociale. Non sempre partecipa alla vita scolastica	BASE
	Vive le regole come una costrizione e si impegna nei compiti affidati limitandosi alla propria sfera individuale. Non partecipa alla vita scolastica	PARZIALE

Parziale: punteggio minore di 6 per ogni indicatore

Base: punteggio 6 o 7 per ogni indicatore

Intermedio: punteggio 8 o 9 per ogni indicatore

Avanzato: punteggio 9 o 10 per ogni indicatore

Criteri: minore di 18 insufficiente (in relazione alla gravità dell'insufficienza)

Maggiore o uguale a 18 e minore di 24 livello base (voti 6/7)

Maggiore o uguale a 24 e minore di 27 livello intermedio (voti 7/8)

Maggiore o uguale a 27 livello avanzato (voti 9/10)

8.4 Griglia di valutazione della condotta

Ottimo

Voto 10

- Comportamento rispettoso del Regolamento d’Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno notevole, sistematico e produttivo in tutte le materie;
- partecipazione costruttiva e interesse vivace in tutte le materie;
- atteggiamento collaborativo e disponibile con tutti i docenti e i compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza assidue.

Distinto

Voto 9

- Comportamento rispettoso del Regolamento d’Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno costante e partecipazione attiva in tutte le materie;
- atteggiamento corretto e disponibile con docenti e compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza regolari.

Buono

Voto 8

- Comportamento rispettoso del Regolamento d’Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno ed attenzione costanti;
- partecipazione anche non attiva, ma sempre corretta;
- rispetto delle scadenze;
- assenze saltuarie, uscite anticipate e/o entrate posticipate occasionali (o ripetute, ma motivate da comprovati motivi di salute).

Discreto

Voto 7

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d’Istituto e dei materiali scolastici (occasionali ritardi all’ingresso, al cambio d’aula, occasionale mancanza del materiale didattico, occasionale disturbo alle lezioni come chiacchiere coi compagni; occasionale mancanza nelle consegne; assenze non giustificate nei tempi previsti);
- presenza di una nota disciplinare o di un provvedimento di sospensione al quale sia seguito un chiaro e consolidato atteggiamento di ravvedimento;
- impegno ed attenzione incostanti;
- partecipazione a momenti occasionali di disturbo;
- irregolare rispetto delle scadenze;
- assenze frequenti e diffuse, ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (da 5 a 10).

Sufficiente

Voto 6

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d’Istituto e dei materiali scolastici (frequenti e assidui ritardi all’ingresso, al cambio d’aula, danneggiamenti rivolti a materiale scolastico o appartenente a compagni o a personale docente e/o non docente; atteggiamenti offensivi e/o irrispettosi nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; violazione del divieto di fumare negli ambienti scolastici, uso del cellulare, lancio di oggetti, ascolto di musica non autorizzato);

- presenza di più note disciplinari;
- impegno ed attenzione scarsi;
- mancanza di interesse alle attività didattiche con episodi di disturbo;
- scarso rispetto delle scadenze;
- frequenza irregolare, assenze diffuse (più del 15% dell'orario curricolare del trimestre/quadrimestre), ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (più di 10)

Insufficiente

Voto 5

- Comportamento gravemente irrispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (gravi danneggiamenti al materiale o alla struttura scolastica; furti, aggressioni fisiche nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; spaccio, possesso e utilizzo di sostanze stupefacenti e/o alcoliche; atteggiamenti apertamente persecutori nei confronti di compagni).;
- presenza di sospensioni; frequenza molto irregolare (più del 20% dell'orario curricolare del trimestre/quadrimestre).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO TRIENNIO

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatori tipologia A		/10	/
Indicatori generali	Descrittori		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Mancato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	0	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	0,5	
	Adeguate rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo	1,2	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	1,5	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	2	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Frattendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	0	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	0,5	
	Corretta comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	1,2	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	1,5	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	2	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	0	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	0,5	
	Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	1,2	
	Riconoscimento dei principali aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	1,5	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	2	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata	0	
	Interpretazione parzialmente adeguata	0,5	
	Interpretazione nel complesso corretta	1,2	
	Interpretazione corretta e originale	1,5	
	Interpretazione corretta, articolata e originale	2	
Padronanza e uso della lingua	Ortografia scorretta, lessico improprio, sintassi non controllata, punteggiatura carente	0	
	Ortografia parzialmente scorretta, lessico elementare, sintassi non articolata, punteggiatura imprecisa	0,5	
	Saltuari errori di ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura generalmente corrette	1,2	
	Ortografia corretta, lessico appropriato, uso delle strutture sintattiche articolato e corretto, punteggiatura corretta ma non sempre efficace	1,5	
	Ortografia corretta, lessico appropriato e ricco, strutture sintattiche utilizzate in modo corretto e articolato, uso efficace della punteggiatura	2	
Totale			
	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1	

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori tipologia B		/10	/
Indicatori generali	Descrittori		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo	Mancata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0	0
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0,5	5
	Adeguata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1,2	10
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1,5	15
	Completa, originale e personale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2	20
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancato riconoscimento di tesi ed argomentazioni	0	
	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	0,5	
	Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni	1,2	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	1,5	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	0	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	0,5	
	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	1,2	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	1,5	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	2	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	0	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti	0,5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	1,2	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e ricchi	1,5	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e personali	2	
Padronanza e uso della lingua	Ortografia scorretta, lessico improprio, sintassi non controllata, punteggiatura carente	0	
	Ortografia parzialmente scorretta, lessico elementare, sintassi non articolata, punteggiatura imprecisa	0,5	
	Saltuari errori di ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura generalmente corrette	1,2	
	Ortografia corretta, lessico appropriato, uso delle strutture sintattiche articolato e corretto, punteggiatura corretta ma non sempre efficace	1,5	
	Ortografia corretta, lessico appropriato e ricco, strutture sintattiche utilizzate in modo corretto e articolato, uso efficace della punteggiatura	2	
Totale			

	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1,2	
--	-------------------------------------------------------------------------------------	-----	--

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori tipologia C		/10	/
Indicatori generali	Descrittori		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo	Mancata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo	0,5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo coerente	1,2	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo opportuno	1,5	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo coerente ed efficace	2	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente, nessi logici inadeguati	0	
	Esposizione parzialmente coerente o ripetitiva; imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	0,5	
	Esposizione logica e sostanzialmente coerente ed ordinata	1,2	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	1,5	
	Esposizione ben strutturata, progressiva e coerente	2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso espositivo-argomentativo	Tesi assente	0	
	Tesi appena accennata	0,5	
	Tesi complessivamente riconoscibile	1,2	
	Tesi chiaramente riconoscibile e ben argomentata	1,5	
	Tesi chiaramente riconoscibile, ben argomentata con spunti di originalità	2	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	0	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati	0,5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	1,2	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	1,5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, personali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	2	
Padronanza e uso della lingua	Ortografia scorretta, lessico improprio, sintassi non controllata, punteggiatura carente	0	
	Ortografia parzialmente scorretta, lessico elementare, sintassi non articolata, punteggiatura imprecisa	0,5	
	Saltuari errori di ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura generalmente corrette	1,2	
	Ortografia corretta, lessico appropriato, uso delle strutture sintattiche articolato e corretto, punteggiatura corretta ma non sempre efficace	1,5	
	Ortografia corretta, lessico appropriato e ricco, strutture sintattiche utilizzate in modo corretto e articolato, uso efficace della punteggiatura	2	
	Totale		

	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1	
--	-------------------------------------------------------------------------------------	---	--

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO TRIENNIO DSA

*Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

STUDENTE _____

CLASSE _____

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatori tipologia A		/10	/
Indicatori generali	Descrittori		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Mancato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	0	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	0,5	
	Adeguato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo	1,2	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	1,5	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	2	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	0	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	0,5	
	Corretta comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	1,2	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	1,5	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	2	
Puntualità nell'analisi lessicale, stilistica e retorica	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	0	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	0,5	
	Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	1,2	
	Riconoscimento dei principali aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	1,5	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	2	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata	0	
	Interpretazione parzialmente adeguata	0,5	
	Interpretazione nel complesso corretta	1,2	
	Interpretazione corretta e originale	1,5	
	Interpretazione corretta, articolata e originale	2	
Padronanza e uso della lingua	Linguaggio improprio e scarsa chiarezza espositiva	0	
	Linguaggio generico ed espressione a tratti confusa	0,5	
	Linguaggio sostanzialmente corretto ed espressione sufficientemente chiara	1,2	
	Linguaggio adeguato in un testo globalmente chiaro	1,5	
	Linguaggio ricco e piena chiarezza espositiva	2	
Totale			

	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1	
--	-------------------------------------------------------------------------------------	---	--

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori tipologia B		/10	/
Indicatori generali	Descrittori		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo	Mancata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0,5	
	Adeguata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1,2	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1,5	
	Completa, originale e personale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancato riconoscimento di tesi ed argomentazioni	0	
	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	0,5	
	Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni	1,2	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	1,5	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	0	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	0,5	
	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	1,2	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	1,5	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	2	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	0	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti	0,5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	1,2	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e ricchi	1,5	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e personali	2	
Padronanza e uso della lingua	Linguaggio improprio e scarsa chiarezza espositiva	0	
	Linguaggio generico ed espressione a tratti confusa	0,5	
	Linguaggio sostanzialmente corretto ed espressione sufficientemente chiara	1,2	
	Linguaggio adeguato in un testo globalmente chiaro	1,5	
	Linguaggio ricco e piena chiarezza espositiva	2	
Totale			

	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1	
--	-------------------------------------------------------------------------------------	---	--

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori tipologia C		/10	/
Indicatori generali	Descrittori		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo	Mancata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo	0,5	
	Adeguata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo coerente	1,2	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo opportuno	1,5	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo coerente ed efficace	2	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente, nessi logici inadeguati	0	
	Esposizione parzialmente coerente o ripetitiva; imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	0,5	
	Esposizione logica e sostanzialmente coerente ed ordinata	1,2	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	1,5	
	Esposizione ben strutturata, progressiva e coerente	2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso espositivo-argomentativo	Tesi assente	0	
	Tesi appena accennata	0,5	
	Tesi complessivamente riconoscibile	1,2	
	Tesi chiaramente riconoscibile e ben argomentata	1,5	
	Tesi chiaramente riconoscibile, ben argomentata con spunti di originalità	2	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	0	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati	0,5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	1,2	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	1,5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, personali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	2	
Padronanza e uso della lingua	Linguaggio improprio e scarsa chiarezza espositiva	0	
	Linguaggio generico ed espressione a tratti confusa	0,5	
	Linguaggio sostanzialmente corretto ed espressione sufficientemente chiara	1,2	
	Linguaggio adeguato in un testo globalmente chiaro	1,5	
	Linguaggio ricco e piena chiarezza espositiva	2	
	Totale		
	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1	

***Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP**

STUDENTE CLASSE

Tipologia A (Analisi del testo letterario) Indicatori tipologia A /10 /

Indicatori generali	Descrittori	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Mancato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	0

Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo 0,5

Adeguato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo 1

Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo 1,5

Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti 2

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	0
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici 0,5

Corretta comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici 1

Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici 1,5

Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici 2

Puntualità nell'analisi lessicale, stilistica e retorica	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	0
-----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...) 0,5

Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...) 1

Riconoscimento dei principali aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...) 1,5

Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...) 2

Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata	0
Interpretazione parzialmente adeguata		0,5
Interpretazione nel complesso corretta		1
Interpretazione corretta e originale		1,5
Interpretazione corretta, articolata e originale		2
Padronanza e uso della lingua	Linguaggio improprio e scarsa chiarezza espositiva	0
Linguaggio generico ed espressione a tratti confusa		0,5
Linguaggio sostanzialmente corretto ed espressione sufficientemente chiara		1
Linguaggio adeguato in un testo globalmente chiaro		1,5
Linguaggio ricco e piena chiarezza espositiva		2
Totale		

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

COMMISSIONE: _____

ALUNNO: _____

INDICATORE	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-1.80	
	Approssimato o impreciso	1.85-3.55	
	Sufficientemente corretto	3.60	
	Corretto e preciso	3.65-4.80	
	Appropriato e completo	4.85-6.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-1.20	
	Approssimato o impreciso	1.25-2.35	
	Sufficientemente corretto	2.40	
	Corretto e preciso	2.45-3.20	
	Appropriato e completo	3.25-4.00	
		VOTO	___/20

Il 26 marzo è stata svolta la prova di simulazione di italiano e l'8 maggio quella di matematica.

La commissione

_____	_____

_____	_____

Il Presidente

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

INDICATORE	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-0.90	
	Approssimato o impreciso	0.95-1.75	
	Sufficientemente corretto	1.80	
	Corretto e preciso	1.85-2.40	
	Appropriato e completo	2.45-3.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-0.60	
	Approssimato o impreciso	0.65-1.15	
	Sufficientemente corretto	1.20	
	Corretto e preciso	1.25-1.60	
	Appropriato e completo	1.65-2.00	
		VOTO	___/10

IL DOCENTE

8.5 Griglia di valutazione colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo concreto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e / o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scolorito o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e / o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e / o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

8.6 Tabella di conversione del credito

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
NITTOLO DOMENICO	RELIGIONE	<i>Domenico Nitto</i>
CITARELLA ANNA	ITALIANO	<i>Anna Citarella</i>
CITARELLA ANNA	LATINO	<i>Anna Citarella</i>
CUOMO IGINO	STORIA	<i>Igino Cuomo</i>
CUOMO IGINO	FILOSOFIA	
GUBINELLI DONATELLA	INGLESE	<i>Donatella Gubinelli</i>
D'AVINO EMILIA	MATEMATICA	<i>Emilia D'Avino</i>
GUARINO CLAUDIA	FISICA	<i>Claudia Guarino</i>
DE LUCA GENNARO	SCIENZE NATURALI	<i>Gennaro De Luca</i>
AVERSA ROBERTA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>Roberta Aversa</i>
POLITELLI CONCETTA	SCIENZE MOTORIE	<i>Concetta Politelli</i>

Napoli, 13 maggio 2024

